

ПРОЕКТ

«Азбука пожарной безопасности»

Разработчик:

Дубина Г. П., воспитатель высшей
квалификационной категории

Шихаммедова Е. Ю., воспитатель
высшей квалификационной категории

| | |
|---|----------|
| Паспорт программы | 3 |
| I. Целевой раздел | |
| 1.1. Пояснительная записка. | 6 |
| 1.2. Целевой компонент программы. | 6 |
| 1.2.1. Актуальность | 6 |
| 1.2.2. Цели и задачи программы | 8 |
| 1.2.3. Используемые методы исследования. | 8 |
| 1.2.4. Необходимые условия реализации проекта. | 8 |
| 1.2.5. Формы, методы, принципы, подходы работы с детьми | 8 |
| 1.3. Значимые для разработки программы характеристики. Особенности развития детей среднего дошкольного возраста Особенности развития детей старшего дошкольного возраста | 10 |
| 1.4. Планируемые результаты освоения программы (целевые ориентиры) | 13 |
| II. Содержательный раздел | |
| 2.1 Описание образовательной деятельности по формированию основ и профилактике пожарной безопасности | 14 |
| 2.2. Виды детской деятельности в соответствии с ФГОС дошкольного образования | 16 |
| III. Организационный раздел | |
| 3.1. Ресурсное обеспечение программы | 16 |
| 3.2. Взаимодействие с родителями | 17 |
| 3.2.1. План взаимодействия с родителями | 17 |
| 3.3. Взаимодействие с педагогами | 20 |
| 3.3.1. План взаимодействие с педагогами | 20 |
| 3.4. Образовательный процесс с детьми дошкольного возраста (с 4 – 8 лет) по формированию основ и профилактике пожарной безопасности | 21 |
| 3.4.1. План организации образовательного процесса с детьми (4-8 лет) | 21 |
| 3.5. Перечень литературных источников | 31 |
| 3.6. Полезные ссылки | 31 |
| 3.7. Приложение | 32 |

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка.

*Своих драгоценных ребят -
Малышек - мальчишек
И крошек - девчат,
Надо серьезно, упорно учить,
В мире прекрасном,
но все же опасном,
Как безопасно и счастливо жить!*

Детство - незабываемая пора в жизни любого человека. Она наполнена добрыми волшебниками и веселыми гномами, теплыми лучами солнца, любовью, заботой родителей. Именно в дошкольном возрасте складываются первые представления ребенка об окружающем мире, добре, справедливости, ответственности и долге.

Дети - наше будущее, и забота об их здоровье, в которой немалое место отведено профилактике детской гибели и травматизма при пожарах, должна исходить от всех без исключения взрослых. Необходимо помочь детям, начиная с младшего дошкольного возраста, утвердиться в своих знаниях, предостеречь от беды и при этом не просто сказать: "Это делать нельзя", а объяснить, почему нельзя и к чему это может привести. Поскольку дошкольное образовательное учреждение является первым, после родителей, звеном, где ребенок может получить знания, умения и навыки безопасного поведения, тот подход к организации деятельности должен быть очень серьезным.

Знание и соблюдение противопожарных требований только тогда становятся естественными в поведении человека, когда они привиты с детства. Ведь пожарная охрана только своими силами не может в полной мере обеспечить предупреждение пожаров от шалости детей с огнем. Именно в дошкольном возрасте возникают благоприятные условия для воспитания у ребенка чувства опасности перед огнем, навыков умелого обращения с ним и овладения знаниями, помогающими предупредить загорание или сориентироваться в сложной ситуации пожара.

Задача нас, взрослых, - предостерегать и защищать ребенка, правильно подготовить его к встрече с различными, а порой опасными жизненными ситуациями. Поэтому столь важна роль педагога, который своим кропотливым трудом, своим творчеством и умением заинтересовать каждого ребенка обеспечивает результат столь важной в наше время работы по обучению дошкольников правилам пожарной безопасности и привитию им навыков правильных действий в случае пожара.

1.2. Целевой компонент проекта

1.2.1. Актуальность

Дети - наиболее незащищенная часть населения. Познавая окружающий мир, дети зачастую попадают в ситуации, угрожающие их жизни и здоровью. Поэтому основная задача взрослых - привить детям культуру безопасного

поведения. *Любая общепринятая норма поведения должна быть осознана и принята человеком - только тогда она станет действенным регулятором его поведения.*

Безопасность жизнедеятельности представляет серьезную проблему современности и включает в себя, по мнению ученых, решение трех задач:

1. Идентификация опасностей, то есть распознавание опасностей и их источников.

2. Разработка превентивных, или предупредительных мер.

3. Ликвидация возможных последствий.

Таким образом, формула безопасности для детей гласит:

Надо видеть, предвидеть, учесть,

По возможности избежать,

Если нужно - на помощь позвать.

Потребность обучения детей правилам пожарной безопасности подтверждает статистика пожаров из-за шалости детей с огнем.

Ежегодно в Российской Федерации происходит 250 тысяч пожаров, во время которых погибает более 14 тысяч человек, в том числе 800 детей.

Подсчитано: на тысячу пожаров - сто вспыхивает по вине детей, которые становятся жертвами своего незнания и легкомыслия. Число детей пострадавших от пожара возрастает с каждым годом. Это не может не вызвать тревогу.

Часто родители подходят к этой проблеме недостаточно серьезно, разрешают детям играть огнеопасными предметами, у многих зажигалка является привычной игрушкой.

Возникает острая необходимость - изменить сознание и отношение взрослых и детей к противопожарной безопасности. Повседневная жизнь постоянно требует от каждого из нас проявления активности, правильное поведение в экстремальных ситуациях, например при пожаре, является основным условием спасения.

Формировать целостное представление о пожарной безопасности у детей необходимо с дошкольного возраста, родители так же должны стать активными участниками профилактических противопожарных мероприятий.

Однако в практике дошкольного образования еще недостаточно разработаны механизмы интеграции парциальной программы по ОБЖ с другими, реализуемыми в ДОУ.

В связи с этим чрезвычайно важны разработки, осуществляющие поиск путей решения этой проблемы.

Поэтому программа «Азбука пожарной безопасности» является алгоритмом педагогической деятельности с воспитанниками 4-7 лет по воспитанию культуры пожарной безопасности, который позволяет:

во-первых, сохранять лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность, которая выражается в комплексном решении задач по охране жизни и здоровья детей;

во-вторых, в реализации опыта использовать инновационные технологии;

в-третьих, показать эффективность реализации интеграции всех видов детской деятельности (игровая, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская, продуктивная, художественно-творческая, чтение художественной литературы), что позволяет ориентироваться не только на подготовку ребенка к школе, но и на сохранение полноценного детства в соответствии с психофизическими особенностями развивающейся личности;

в-четвертых, программа предполагает не только формирование у детей представления о правилах пожарной безопасности, но и воспитание навыков адекватного поведения в различных пожароопасных ситуациях, а также вовлечение родителей в профилактические противопожарные мероприятия;

в-пятых, данная рабочая программа «Азбука пожарной безопасности» для детей среднего и старшего дошкольного возраста может быть рекомендована для реализации в образовательном процессе МБДОУ детский сад № 89 «Крепыш», Российская Федерация, Тюменская область, г. Сургут, а также рекомендуется для воспитателей других дошкольных образовательных учреждений Российской Федерации и стран СНГ

1.2.2. Цели и задачи проекта

Цель: Формирование целостного представления о пожарной безопасности у детей дошкольного возраста.

Задачи:

- Формировать у детей представления о правилах пожарной безопасности.
- Воспитывать навыки адекватного поведения в различных пожароопасных ситуациях.
- Вовлечь родителей в профилактические противопожарные мероприятия.

1.2.3. Используемые методы исследования.

Ведущими методами исследования являются - изучение теоретических основ проблемы, опыта работы различных образовательных учреждений и опытно-экспериментальная деятельность педагогического коллектива.

Для решения намеченных задач исследования использовалось:

- анализ психолого-педагогической и методической литературы;
- мониторинг воспитанников по образовательной области «Безопасность» (формирование целостного представления о пожарной безопасности у детей дошкольного возраста);
- педагогическое наблюдение;
- анкетирование;
- моделирование педагогической деятельности;
- методы обработки полученных результатов.

1.2.4. Необходимые условия реализации проекта.

Для эффективной реализации проекта необходимы следующие условия:

- ✓ интерес детей и родителей;
- ✓ взаимодействие со специалистами ДОУ;
- ✓ материально-техническое и учебно-методическое обеспечение;
- ✓ информационные ресурсы.

1.2.5. Формы, методы, принципы, подходы работы с детьми:

Методы ознакомления детей с основами безопасности

Метод сравнения. Дети могут сравнить: огонь - это хорошо, или огонь - это плохо. Метод сравнения помогает детям выполнять задания на группировку и классификацию. Для того чтобы группировать, классифицировать предметы, явления, требуются умения анализировать, обобщать, выделять существенные признаки. Все это способствует осознанному усвоению материала и вызывает интерес к нему. Например: детям предлагаю изображения на картинках, дается задание отобрать: предметы, которые будут нужны пожарному при тушении пожара, предметы, которые горят.

Метод моделирования ситуаций. Моделирование таких ситуаций: «дым в группе», «дым из соседнего дома», «прорвало водопровод»- что ты будешь делать?; «подай ножницы правильно», «нашел таблетку»- твои действия. Моделирование ситуаций дает ребенку практические умения применить полученные знания на деле и развивает мышление, воображение, готовит ребенка к умению выбраться из экстремальных ситуаций в жизни. Для развития воображения и творческого начала важно ставить детей в ситуацию поиска решения логических и практических задач.

Метод повторения. Важнейший дидактический принцип, без применения которого нельзя говорить о прочности усвоения знаний и воспитании чувств. На непосредственно образовательной деятельности он может выступать как ведущий метод или методический приём. От детей требуется умение повторить то, что они усвоили. Повторение приводит к появлению обобщений, способствует самостоятельному формулированию выводов, повышает познавательную активность.

Экспериментирование и опыты. Ценность этого метода в том, что он дает ребенку возможность самостоятельно находить решение, подтверждение или опровержение собственных представлений.

Игровые приемы. Игровое взаимодействие. Повышают качество усвоения познавательного материала, способствуют формированию чувств, повышению эмоциональной активности, в данном случае используются игры-драматизации, чтение художественных произведений, при подготовке концерта).

Сильное воздействие на чувства оказывает интеграция образовательных областей. Например: чтение художественной литературы, рассматривание картин и последующая изобразительная деятельность.

Метод активного диалога - активное речевое взаимодействие детей в процессе обсуждения какой-либо темы, минутки безопасности

Метод сотрудничества и взаимопомощи в основном проявляется при решении проблемных ситуаций, игры соревновательного характера, моделировании ситуации

Метод рефлексии – размышления о своем внутреннем состоянии (просмотр видео роликов, чтение и обсуждение художественной литературы, рассматривание иллюстративного и фотоматериалов)

Метод эмпатии – умение сопереживать чужой беде (театрально-игровая деятельность, проживание темы).

Подходы:

- Средовый, т.е создание в групповом помещении тематической предметно-развивающей среды (познавательный центр «Азбука пожарной безопасности», игровой центр «Не шути с огнем», библиотечный «Огонек».
- Гуманистический – учитываются индивидуальные, возрастные, психологические особенности ребенка.
- Деятельностный – определяет возможность личностного развития ребенка только в рамках той или иной деятельности, субъектом которой он становится, и связывает происходящие в ребенке изменения с изменениями именно в его деятельности.

Принципы:

Принцип системности. Работа проводится систематически, при гибком распределении материала (разработано перспективное планирование по работе с детьми, взаимодействию с родителями и педагогами).

Принцип адресного подхода. Учитываются индивидуальные особенности воспитанников.

Принцип интеграции. Образовательные области естественно и органично интегрируют в целостном образовательном процессе.

Принцип развивающего характера образовательного процесса, основанного на детской активности в решении проблемных ситуаций, усвоении обобщенных способов действия.

Принцип рационального сочетания разных видов деятельности (интеллектуальные, двигательные, эмоциональные нагрузки);

Принцип преемственности взаимодействия с ребенком в условиях дошкольного учреждения и семьи (выставки детско-родительского творчества, организована издательская деятельность: с родителями и детьми - создана авторская иллюстрированная книга- сказка «Пожар в лесу»; педагогами - «Газета для любознательных родителей»).

Обеспечение психологического комфорта, повышенного внимания к здоровью детей (в ходе реализации проекта отдаю предпочтение здоровьесберегающим технологиям (динамические паузы, пальчиковые гимнастики, минутки здоровья и др.)

Формы работы с детьми:

- **Непрерывная образовательная деятельность** (объяснения, беседа, рассказ, рассматривание иллюстраций, рассказы из жизни, чтение литературных произведений, просмотр тематических фильмов и мультфильмов, дидактические игры, моделирование ситуаций)
- **Совместная деятельность педагога и детей** (экскурсии, целевые прогулки, дидактические игры, продуктивная деятельность, игры-драматизации, игры-моделирование, кукольный театр, тематические досуги, развлечения)

- **Самостоятельная нерегламентированная деятельность детей** (игры центрах: библиотечный «Огонек», познавательный «Азбука пожарной безопасности», игровой «Не шути с огнем», экспериментальная деятельность)

1.3. Значимые для разработки проекта характеристики.

Особенности развития детей среднего дошкольного возраста

Ребенок 4-5 лет постепенно выходит за пределы семейного круга, его общение становится внеситуативным.

Основным содержанием игры у ребенка являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Дошкольник ограничивается игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. Графические образы бедны. У некоторых детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки более детализированы и имеют свой сюжет. Дети уже используют цвет. Они способны под руководством взрослого вылепить простые предметы, им доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. У дошкольника развита перцептивная деятельность. Ребенок переходит к сенсорным эталонам – культурно-выработанным средствам восприятия. Дошкольник может воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способен дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса – и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развита память и внимание. По просьбе взрослого ребенок запоминает 3-4 слова и 5-6 названий предметов. Он уже запоминает значительные отрывки из любимых произведений.

Почти у всех детей развито наглядно-действенное мышление. Ребенок уже способен устанавливать некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

У дошкольника развито воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения ребенка обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия он усвоил относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения ребенка ярко проявляются в игровой деятельности. Он активно вступает во взаимодействие. Однако уже наблюдаются устойчивые изобразительные взаимоотношения.

В двигательной сфере большинство детей умеют удерживать равновесие, умеют играть с мячом.

Дети группы любознательны, проявляют высокую познавательную активность, любят слушать книги.

Особенности развития детей старшего дошкольного возраста

В игровой деятельности дети 5-6 лет проявляют ролевые взаимодействия. Дошкольники отделяют себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия выполняют не ради себя, ради смысла игры. Разделяют игровые и реальные взаимодействия.

Значительно развита изобразительная деятельность. Рисунок стал предметным и детализированным. Дети рисуют основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Постройки включают 5-6 деталей. Сформированы навыки конструирования по собственному замыслу, а также владеют навыками планирования последовательности действий.

У детей двигательная сфера позитивно изменена мелкой и крупной моторики. Развита ловкость, координация движений.

Восприятие детей стало более сформировано. Совершенствовалась ориентация в пространстве.

Возрос объем памяти.

Развита образное мышление, воображение. Сформированы такие особенности, как оригинальность и произвольность. Дети самостоятельно придумывают небольшую сказку на заданную тему.

Речь у детей активизировалась. Речь детей при взаимодействии друг с другом ситуативного характера, а при общении со взрослым внеситуативного характера. Взаимоотношения со сверстниками стали избирательными. Появляются постоянные партнеры по играм. В группе начали выделяться лидеры. Появилась конкурентность, соревновательность.

К концу дошкольного возраста дети могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли, игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Ребята осваивают социальные отношения и понимают подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие.

Развивается изобразительная деятельность детей. Рисунки стали разными по содержанию.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Ребята используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Владеют обобщенным способом обследования образца. Способны выделять основные части предполагаемой постройки

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину

объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до десяти различных предметов.

У детей продолжает развиваться образное мышление. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления.

Развитие воображения позволяет детям к 7 годам сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

В сюжетно-ролевых играх дети начинают осваивать сложные взаимодействия людей. Игровое пространство усложняется. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. Дети принимают участие в разрешении проблемных ситуаций, в проведении элементарных опытов (с водой, снегом, воздухом, магнитами, увеличительными стеклами и пр.), в развивающих играх, головоломках, в изготовлении игрушек самоделок, простейших механизмов моделей.

Дошкольники осваивают правила культуры поведения и общения. Им становятся понятны мотивы выполнения правил.

1.4. Планируемые результаты

Для выявления уровня формирования целостного представления о пожарной безопасности у детей дошкольного возраста используется диагностический материал И. О. Моргачевой, М. Н. Сосункевич, Г. Н. Морозовой; достижения планируемых результатов освоения «Программы «От рождения до школы»» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, которые в дальнейшем могут соответствовать уровню овладения необходимыми навыками и умениями по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» /Формирование основ безопасности/

Для дошкольников 4 – 5 лет.

Описание методики

По всем показателям определены три уровня:

- низкий уровень (1 бал) - ребенок не справляется даже с помощью взрослого;
- средний уровень (2 бала) - ребенок справляется с помощью взрослого;
- высокий уровень(3 бала) - ребенок справляется самостоятельно.

Формирование целостного представления о пожарной безопасности у детей среднего дошкольного возраста

1. Знание домашнего адреса
2. Основные средства пожаротушения
 - вода и ведро
 - песок и лопата,
 - огнетушитель
3. Особенность обращения детей с огнем "можно или нельзя" - выбрать:
 - трогать свечу, спички, огонь;
 - разжигать костры, газовую плиту;
 - тушить;
 - смотреть (вдали, вблизи).
4. Иметь представления об электроприборах, их назначении и правила пользования ими
5. Иметь представления об основных действиях во время пожара

Формирование целостного представления о пожарной безопасности у детей старшего дошкольного возраста (5 – 8 лет)

1. Знания правил обращения с бытовыми приборами
2. Знания работы МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи.
3. Знание правил поведения при пожаре.
4. Знание специальных телефонов («скорая помощь 03», «пожарная 01», «полиция 02»).
5. Знание своего домашнего адреса.
6. Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция») объясняет их назначение.
7. Знания о пожарной безопасности в доме, на природе.

II. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности по формированию основ и профилактике пожарной безопасности

Формы работы воспитателя с детьми

таблица 1.

| Образовательные области | Содержание направления (виды деятельности: НОД + режимные моменты) | Формы работы с детьми |
|--|--|------------------------------|
| Социально-коммуникативное развитие Направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в | Не выделено в отдельную единицу расписания НОД. Проходит через режимные моменты с интеграцией образовательных областей: <i>познавательное развитие,</i> <i>речевое развитие,</i> | |

| | | |
|--|---|---|
| <p>обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</p> | <p><i>художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.</i></p> <p>Виды деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Игровая;</i> • <i>Коммуникативная;</i> • <i>Познавательно-исследовательская;</i> • <i>Восприятие художественной литературы;</i> • <i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в природе и помещении);</i> • <i>Изобразительная;</i> • <i>Конструирование;</i> • <i>Музыкальная;</i> | <p>Игры с правилами, сюжетно-ролевая игра, игры с сюжетными игрушками; дидактические, настольно-печатные игры, игровое упражнение. Учебная тренировка.</p> <p>Беседа, ситуативный разговор; речевая ситуация; составление и отгадывание загадок; сюжетные игры; игры с правилами; викторины и КВН; заучивание пословиц и поговорок, стихов; составление рассказов; диалог, монолог; ЗКР.</p> <p>Наблюдение; экспериментирование, беседа, экскурсии; решение проблемных ситуаций; коллекционирование; моделирование; реализация проектов; игры с правилами; дидактическое упражнение; просмотр презентаций и видео роликов; викторины и КВН. Встреча с интересными людьми</p> <p>Чтение; обсуждение; беседа; рассматривание иллюстраций; просмотр презентаций и мультфильмов; слушание; разучивание, драматизация.</p> <p>Культурно-гигиенические навыки; совместные действия; дежурство; поручения; реализация проекта; наблюдения, знакомство с профессиями</p> <p>Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества; просмотр презентаций; реализация проектов; любование; рассматривание репродукций, иллюстраций, скульптур; «Полочка красоть».</p> <p>Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества (изготовление поделок из бумаги, природного и бросового материала; фризов, коллажей); просмотр презентаций; реализация проекта.</p> <p>Слушание; исполнение; импровизация; экспериментирование; музыкально-дидактические игры; игра на музыкальных инструментах; театрализация, хороводные игры.</p> <p>Подвижные игры, подвижные игры с</p> |
|--|---|---|

| | | |
|--|-----------------------|---|
| | • <i>Двигательная</i> | правилами, игровые упражнения, соревнования, сюжетные игры, игры с правилами, игры народов Севера, русские народные игры, малоподвижные игры; реализация проекта. |
|--|-----------------------|---|

Содержание самостоятельной деятельности детей

таблица 2

| Основные направления развития | Самостоятельная деятельность |
|------------------------------------|---|
| Социально-коммуникативное развитие | Индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающей общение со сверстниками |

2.2. Виды детской деятельности в соответствии с ФГОС дошкольного образования

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Рабочей программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

таблица 3

| № п/п | Дети дошкольного возраста (4-8 лет) |
|-------|---|
| 1. | Игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры |
| 2. | Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками) |
| 3. | Познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними) |
| 4. | Восприятие художественной литературы и фольклора, |
| 5. | Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице) |
| 6. | Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, |
| 7. | Изобразительная (рисование, лепка, аппликация) |
| 8. | Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) |
| 9. | Двигательная (овладение основными движениями) |

III. Организационный раздел

3.1. Ресурсное обеспечение

1. Кадровое обеспечение:

- Воспитатели

- Специалисты ДОУ (музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, учитель-логопед, педагог-психолог, медицинский персонал)

2. Материально-техническое:

- музыкальный зал;
- спортивный зал;
- мультимедийная установка: экран, проектор, ноутбук для применения информационно-коммуникационных технологий;
- CD-носители;
- музыкальный центр;
- магнитная доска для иллюстрационного материала на бумажном носителе;
- дополнительная и методическая литература, программно-методические материалы;
- костюмы, декорации к праздникам и развлечениям, атрибуты к подвижным играм.

3. Информационные ресурсы:

- Использование ИКТ, создание своих и использование готовых презентаций для проведения мероприятий и непосредственной образовательной деятельности

4. Учебно-методическое:

- план организации образовательного процесса с детьми;
- перспективный план взаимодействия с родителями;
- перспективный план взаимодействия с педагогами;
- видеоролики «Пожар в квартире», «Пожар в лесу»;
- картотека игр;
- мониторинг воспитанников по образовательной области «Безопасность» (формирование целостного представления о пожарной безопасности у детей дошкольного возраста).

5. Предметно-пространственная среда для группы детей среднего, старшего дошкольного возраста

организация центров: познавательный «Азбука пожарной безопасности», библиотечный «Огонек», игровой «С огнем не шути».

3.2. Взаимодействие с родителями

3.2.1. План взаимодействия с родителями (средний дошкольный возраст 4 – 5 лет)

таблица 4

| Недели | Форма работы | Тема |
|-----------------|---|---|
| Сентябрь | | |
| 1 | Анкетирование | «Основы пожаробезопасного поведения дома и в ближайшем окружении ребенка» |
| 3 | Организация библиотечного центра «Огонек» | |
| Октябрь | | |
| 2 | Информационный лист | «Что должны знать дети 4-5 лет о правилах пожарной безопасности» |

| | | |
|----------------|---|--|
| 4 | День открытых дверей | Досуг «Загадки спичечного коробка» |
| Ноябрь | | |
| 3 | Рекомендации | «Знать должны и взрослые, и дети о правилах пожарной безопасности» |
| Декабрь | | |
| 1 | Картотека | «Художественное слово о пожаробезопасности для детей» |
| 2 | Организация библиотечного центра «Огонек» | |
| Январь | | |
| 4 | Рекламное бюро | «Игры учат нас безопасности» |
| Февраль | | |
| 2 | Газета | «Газета для любознательных родителей» |
| 4 | Конструкторское бюро | «Помощники пожарным» |
| Март | | |
| 1 | Театральная мастерская | «Готовим реквизит к сказке-драматизации «Пожар в лесу»» |
| 4 | Театральный фестиваль | «Драматизация сказки «Пожар в лесу»» |
| Апрель | | |
| 1 | Введение в проект | «Эти спички-невелички – уж такие добряки, раздают всем огоньки» |
| 4 | Познавательный макет | "Щит пожарной безопасности" |
| Май | | |
| 2 | Выставка моделей машин | «Транспорт нашего города» |
| 3 | Организация библиотечного центра «Огонек» | |

3.2. 2. План взаимодействия с родителями (старший дошкольный возраст 5 – 6 лет)

таблица 5

| Недели | Форма работы | Тема |
|-----------------|---|---|
| Сентябрь | | |
| 1 | Плакат | «Основные правила поведения при пожаре» |
| 4 | Организация библиотечного центра «Огонек» | |
| Октябрь | | |
| 1 - 4 | Цикл советов | «Чтобы не было пожаров» |
| Ноябрь | | |
| 1 | Буклет | «С огнем не шути» |
| Декабрь | | |

| | | |
|----------------|--|--|
| 1 | Памятка | «Правила безопасного поведения для воспитанных детей в стихах» |
| Январь | | |
| 2 | Рекламное бюро | «Игры учат нас безопасности» |
| Февраль | | |
| 3 | Газета | «Газета для любознательных родителей» |
| 4 | Клуб выходного дня | «Экскурсия в пожарную часть» |
| Март | | |
| 2 | День открытых дверей | «Развлечение «Новоселье у поросят»» |
| 3 | Мастерская «01» | «Готовим атрибуты к с.р.и. «Пожарные»» |
| Апрель | | |
| 1 | Творческое поручение | «Иллюстрации к сказке «Пожар в лесу»» |
| Май | | |
| 2 | Выставка детско-родительского творчества | «Огонь наш друг и наш враг» |
| 4 | Открытие библиотечного центра «Огонек» | |

3.2. 3. План взаимодействия с родителями (старший дошкольный возраст 6 – 8 лет)

Таблица 6

| Недели | Форма работы | Тема |
|-----------------|--|--|
| Сентябрь | | |
| 1 | Информационный стенд | «Азбука безопасности» |
| Октябрь | | |
| 2 | Реклама плакатов | «Спички детям не игрушка» |
| 4 | Выставки художественной литературы | «Писатели – о пожаре» |
| Ноябрь | | |
| 1 | День открытых дверей | «Спортивное развлечение «Пожарные на учении»» |
| Декабрь | | |
| 1 | Рекомендации | «О правилах пожарной безопасности» |
| 4 | Пополнение библиотечного центра «Огонек» | |
| Январь | | |
| 2 | Рекламное бюро | «Игры учат нас безопасности» |
| Февраль | | |
| | День открытых дверей | «Интеллектуальный блиц-турнир «Юные пожарные»» |

| | | |
|---------------|--|--|
| 3 | Газета | «Газета для любознательных родителей» |
| Март | | |
| 2 | Театральная мастерская | «Готовим реквизит к театрализованному представлению «Как Иван-солдат пожарным стал»» |
| 3 | Театральный мини-фестиваль | «Театрализованное представление «Как Иван-солдат пожарным стал»» |
| Апрель | | |
| 1 | Введение в проект | «От горящей спички загораются леса. Если ты забудешь это, не спасут и чудеса!» |
| Май | | |
| 2 | Выставка детско-родительского творчества | «Иллюстрации к сказкам про пожаробезопасность» |
| 3 | Анкетирование | «Основы пожаробезопасного поведения дома и в ближайшем окружении ребенка» |

3.3. Взаимодействие с педагогами

3.3.1. План взаимодействие с педагогами

таблица 7

| Форма работы | Тема |
|-----------------------------------|---|
| Сентябрь | |
| Памятка | «Правила безопасности детей» |
| Октябрь | |
| Тематическая неделя | «О правилах важных – пожаробезопасных» |
| Ноябрь | |
| Буклет | «С огнем не шути» |
| Игротека | «Азбука безопасности» |
| Декабрь | |
| Информационный лист - напоминание | «Правила поведения при пожаре» |
| Картотека | «Художественное слово о пожаробезопасности для детей» |
| Январь | |
| Рекламное бюро | «Игры учат нас безопасности» |

| Февраль | |
|-----------------------|--|
| Альбом-шпаргалка | «Знай, увидев где-то знак, Он висит не просто так!» |
| Март | |
| Буклет | «Пожар в лесу» |
| Театральный фестиваль | «Сказка-драматизация «Пожар в лесу»» «Театрализованное представление «Как Иван-солдат пожарным стал»» |
| Апрель | |
| Презентации проектов | «Эти спички-невелички – уж такие добряки, раздают всем огоньки» «Азбука пожарной безопасности» |
| Профи-конкурс | Проект «От горящей спички загораются леса. Если ты забудешь это, не спасут и чудеса!» |
| Май | |
| Реклама-демонстрация | Познавательный макет "Щит пожарной безопасности" |

3.4. Образовательный процесс с детьми дошкольного возраста (с 4 – 8 лет) по формированию основ и профилактике пожарной безопасности

3.4.1. План организации образовательного процесса с детьми (4-5 лет)

Таблица 8

| Сроки | Форма работы, тема | Цель | Интеграция |
|----------|--|--|---|
| Сентябрь | Ребенок и окружающий мир «Пожароопасные предметы» | Познакомить детей с пожароопасными предметами, сформировать чувство опасности от огня; довести до сознания мысль о том, что этими предметами нельзя пользоваться самостоятельно. | Познавательное развитие. Речевое развитие. |
| | Дидактическая игра «Электроприборы» | Знакомить детей с электроприборами, их значением и правилами пользования ими. | Социально-коммуникативное развитие. Познавательное развитие. |
| Г а б | Чтение и | Помочь осознать, что огонь | Речевое развитие. |

| | | | |
|---------|---|--|--|
| | обсуждение рассказа Д.Орловой «Как Стобед хотел напугать волка, а сам чуть не сгорел» | может принести большой вред, если с ним обращаться неумело, а детям категорически запрещается играть со спичками. | Художественно-эстетическое развитие. |
| | П/и «Огонь» | Развивать внимание, быстроту реакции, координацию движений. Формировать чувство ответственности за небрежное отношение к огню. | Социально-коммуникативное развитие. Физическое развитие. |
| | Досуг «Загадки из спичечного коробка» | Развивать у детей словесно-логическое мышление и умение устанавливать причинно-следственные связи в поиске ответов на загадки. Закреплять знания о свойствах пламени и значении огня в жизни человека. | Социально-коммуникативное развитие. Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. |
| Ноябрь | Вечерние посиделки «Огонь друг – огонь враг» | Формировать знания о пользе и вреде огня, о правилах пожарной безопасности. Воспитывать уважение к профессии пожарного. | Познавательное развитие. Речевое развитие. |
| | Подвижная игра «Огонь – друг и враг» | Развивать быстроту реакции, ловкость, ориентировку в пространстве, внимание, выдержку. | Речевое развитие. Физическое развитие. |
| Декабрь | Лепка «Пожарные собаки» | Продолжать формировать у детей осознанное отношение к пожарной безопасности; пополнять знания о пожарной службе и помощниках пожарных. | Социально-коммуникативное развитие. Художественно-эстетическое развитие. |
| | Рассматривание иллюстрации Ю. Васнецова «Кошкин дом» | Развивать внимательность детей при рассматривании иллюстрации, замечая в ней главное и детали. Способствовать развитию восприятия, памяти, речи. | Познавательное развитие. Речевое развитие. |

| | | | |
|---------|--|--|--|
| Январь | Рисование «Кошкин дом» | Помочь детям запомнить условия, при которых может возникнуть пожар. Развивать умение детей отражать свои впечатления с помощью рисунка. | Социально-коммуникативное развитие. Художественно-эстетическое развитие. |
| | Досуг «Кошкин дом» | Формирование основ безопасности жизнедеятельности у детей, способствующих воспитанию умения действовать при возникновении опасных для жизни ситуаций. | Познавательное развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие. |
| Февраль | Конструкторское бюро | Предоставить детям возможность творчески отобразить свое видение предмета (пожарная машина) любым способом на выбор (рисунок, лепка, аппликация, конструирование). | Познавательное развитие. Социально-коммуникативное развитие. |
| | Познавательно-игровая встреча «Винтик-пожарный» | Знакомить детей с профессией пожарный. Развивать умение называть и соблюдать правила пожарной безопасности. | Познавательное развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие. |
| Март | Аппликация + Рисование «Новый дом для зайчат» | Воспитывать уважение к профессии пожарного, помогающего зайчатам, попавшим в беду. | Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие. |
| | Драматизация сказки «Пожар в лесу» | Формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для детей ситуациям. | Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие |
| Апрель | Проект «Эти спички-невелички – уж такие добряки, | Формирование у детей осознанного и ответственного отношения к | Социально-коммуникативное развитие. |

| | | | |
|-----|---|---|--|
| | раздают всем огоньки» | выполнению правил пожарной безопасности, вооружение знаниями, умениями и навыками необходимыми для действия в экстремальных ситуациях. | Познавательное развитие. Речевое развитие. |
| Май | Беседа «Профессия «Пожарный»» | Активизировать детей к диалогу. Воспитывать уважение к профессии пожарного, помогающего людям, попавшим в беду. | Социально-коммуникативное развитие. Познавательное развитие. Речевое развитие. |
| | Спортивный праздник «Азбука безопасности» | Развивать умение детей пользоваться приобретенными навыками. Продолжать формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для детей ситуациям. | Социально-коммуникативное развитие. Физическое развитие. |

3.4.2. План организации образовательного процесса с детьми (5-6 лет)

Таблица 9

| Сроки | Форма работы, тема | Цель | Интеграция |
|----------|---|---|--|
| Сентябрь | Исследовательская деятельность «Знакомьтесь, огонь» (опыт №1) | С помощью экспериментов познакомить детей с некоторыми свойствами огня. | Познавательное развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие. |
| | Видеоролик «Пожар в квартире» | Формировать знания о пользе и вреде огня, о правилах пожарной безопасности. | Познавательное развитие. Речевое развитие. |
| Октябрь | Беседа «Это не игрушки, это опасно» | Обогащать знания об основных требованиях пожарной безопасности. Формировать дисциплинированность, чувство ответственности за свои поступки. | Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие. |

| | | | |
|---------|--|---|---|
| | Дидактическая игра «Огонь – друг, огонь – враг» | Закрепить знания о пользе и вреде огня, о правилах пожарной безопасности. Воспитывать уважение к профессии пожарного. | Речевое развитие Социально- коммуникативное развитие. |
| Ноябрь | Исследовательская деятельность «Знакомьтесь, огонь» (опыт №2) | Продолжать знакомить детей с некоторыми свойствами огня. | Познавательное развитие. Речевое развитие. |
| | Словесная игра «Доскажи словечко» | Закреплять знания о пожарной безопасности. Развивать фонематический слух, умение рифмовать. | Речевое развитие. Социально- коммуникативное развитие. |
| Декабрь | Беседа по рассказам «Дым» и «Пожар» | Познакомить детей с рассказами Б. Житкова «Дым» и «Пожар». Использовать содержание произведений для формирования понимания опасности огня, вырвавшегося из-под контроля | Познавательное развитие. Речевое развитие. |
| | Игра с напольным конструктором «Пожар в городе». | Закрепить умения брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструктор, строительный материал, предметы заместители. | Социально- коммуникативное развитие. Речевое развитие |
| Январь | Словесная игра «Если возник пожар» | Упражнять детей в рифму заканчивать стихотворение- загадку. Продолжать формировать у детей знания основных правил безопасного обращения с огнем. | Познавательное развитие. Речевое развитие. |
| Февраль | Чтение стихотворения С. Маршака «Рассказ о неизвестном герое» | Формировать представление детей о таком явлении, как пожар. Воспитывать уверенность в своих действиях | Речевое развитие. Познавательное развитие. |
| | Экскурсия в пожарную часть | Воспитывать уважение к профессии пожарного. | Социально- коммуникативное развитие. |

| | | | |
|--------|--|--|--|
| | | | Познавательное развитие. |
| Март | Развлечение «Новоселье у поросят» | Закреплять знания детей о правилах пожарной безопасности и повседневной жизни (учить правильно вести себя во время пожара, запомнить номер пожарной службы). | Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие Познавательное развитие. |
| | Сюжетно-ролевая игра «Пожарные» | Формировать умение развивать сюжет на основе знаний по ППБ; согласовывать свои действия с действиями партнёров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Воспитывать уважение к профессии пожарного. | Социально-коммуникативное развитие. |
| Апрель | Дидактическая игра «Телефон» | Упражнять детей в правильном наборе номера по телефону и умению давать точные и четкие ответы на вопросы. Способствовать запоминанию детьми общепринятых правил разговора по телефону, в том числе и с дежурными экстренных служб. | Познавательное развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие. |
| | Моделирование ситуаций «Пожар» (эвакуация детей) | Закреплять основы безопасности жизнедеятельности у детей, способствовать воспитанию умения действовать при возникновении опасных для жизни ситуаций. | Познавательное развитие. Речевое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие. |
| Май | Выставка работ «Огонь наш друг, наш – враг» | Закрепить знания о пользе и вреде огня, о правилах пожарной безопасности. Воспитывать уважение к | Художественно-эстетическое развитие. Социально- |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | | профессии пожарного. | коммуникативное развитие. |
| | Дидактическая игра «Что нужно пожарным?» | Быстро и правильно подобрать картинки с изображением предметов пожарной тематики в соответствии с заданием взрослого. | Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие. |
| | Выступление перед детьми младшей группы. Драматизация сказки «Пожар в лесу» | Формировать представление детей о таком явлении, как пожар. Воспитывать уверенность в своих действиях. | Речевое развитие. Социально-личностное развитие. Художественно-эстетическое развитие. |

3.4.3. План организации образовательного процесса с детьми (6-8 лет)

Таблица 10

| Сроки | Форма работы, тема | Цель | Интеграция |
|----------|--|---|--|
| Сентябрь | Слушание аудиосказки «История об одной непослушной спичке» | Формировать знания о причинах пожара. Развивать внимание, память. | Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие |
| | П/и «Огонь и вода» | Развивать быстроту реакции, ловкость, внимание, координацию движений | Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие. |
| Октябрь | РиОМ «Что такое огонь» (экол. Разв.) | Познакомить детей с огнём как явлением неживой природы; показать необходимость огня как условия жизни на Земле; показать противоречивость этого явления (несёт жизнь и смерть). | Социально-коммуникативное развитие. Познавательное развитие. |
| | Аппликация «Пожарная машина спешит на помощь». | Учить передавать специфические особенности формы строения пожарной | Художественно-эстетическое развитие. Социально- |

| | | | |
|---------|--|--|---|
| | | машины. | коммуникативное развитие. |
| | Развитие речи «Пожарный номер – 01» | Формировать представления о профессии пожарного, воспитывать уважение к их труду. Закреплять знания о литературных произведениях, правилах безопасного поведения. | Социально-коммуникативное развитие. Познавательное развитие. |
| Ноябрь | Спортивное развлечение «Пожарные на учении» | Сформировать у дошкольников потребность предвидеть возможные экстремальные ситуации, выработать навык их правильного анализа и адекватного поведения в них, т.е. грамотных действий в тех условиях, которые могут сегодня встретиться на жизненном пути каждого. | Социально-коммуникативное развитие. Физическое развитие |
| | Словесная игра «Да – нет» | Закреплять знания о мерах предотвращения пожара. Развивать словарь, внимание, память. | Социально-коммуникативное развитие. Познавательное развитие. |
| Декабрь | Рассуждалки «Детские шалости с огнём и их последствия» | Сформировать представление детей о предметах, которыми пользоваться категорически запрещено: спички, газовая плита и т.д. Познакомить с правилами пожарной безопасности. | Социально-коммуникативное развитие. Познавательное развитие. |
| | Разминочное упражнение «Пожар в Джунглях» | Познакомить с правилами пожарной безопасности. Развивать двигательную активность | Социально-коммуникативное развитие. Познавательное развитие. |

| | | | |
|---------|--|--|--|
| Январь | Вечер игр-эстафет «Юные пожарные» | Развивать двигательную активность. Сформировать у дошкольников потребность предвидеть возможные экстремальные ситуации, выработать навык их правильного анализа и адекватного поведения в них, т.е. грамотных действий в тех условиях, которые могут сегодня встретиться на жизненном пути каждого. | Социально-коммуникативное развитие. Познавательное развитие. Физическое развитие |
| | Настольная игра «Что пригодится при пожаре» | Научить детей находить предмет, который может пригодиться при тушении пожара пожарному, Объяснить свой выбор. | Социально-коммуникативное развитие. Познавательное развитие. |
| Февраль | Познавательно-исследовательская деятельность «Лаборатория Горелкина» | показать детям, как быстро загораются предметы из разных материалов; какие средства можно использовать при тушении огня; продолжить учить правилам пожарной безопасности и осторожному обращению с огнём; закрепить и уточнить знания детей о пользе и вреде огня; воспитывать уважение к труду пожарного. | Социально-коммуникативное развитие. Познавательное развитие. |
| | Интеллектуальный блиц-турнир «Юные пожарные» | Формирование у детей осознанного и ответственного отношения к выполнению правил пожарной безопасности, вооружение знаниями, | Социально-коммуникативное развитие. Познавательное развитие. |

| | | | |
|--------|--|---|---|
| | | умениями и навыками необходимыми для действия в экстремальных ситуациях. | |
| Март | Дидактическая игра «Какие из перечисленных действий могут привести к пожару» | Закрепить знания детей о пожароопасных предметах и действиях, которые могут привести к возникновению пожара | Социально-коммуникативное развитие. |
| | Театральный фестиваль. Театрализованное представление «Как Иван-солдат пожарным стал» | Обобщить целостные представления детей старшего дошкольного возраста о пожарной безопасности. В театрализованной деятельности рассказать детям о причинах возникновения пожара. | Социально-коммуникативное развитие. Художественно-эстетическое развитие |
| Апрель | Проект «От горящей спички загораются леса. Если ты забудешь это, не спасут и чудеса!» | Формировать у детей представления о правилах пожарной безопасности. Воспитывать навыки адекватного поведения в различных пожароопасных ситуациях. | Социально-коммуникативное развитие. Познавательное развитие. Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие |
| | Моделирование ситуаций «Пожар» (эвакуация детей) | Закреплять основы безопасности жизнедеятельности у детей, способствовать воспитанию умения действовать при возникновении опасных для жизни ситуаций. | Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие. |
| Май | Выставка работ «Иллюстрации к сказкам про пожаробезопасности» | Закрепить знания о пользе и вреде огня, о правилах пожарной безопасности. Воспитывать уважение к профессии пожарного. | Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие. |
| | Досуг «Юные | Закрепить и | Социально- |

| | | | |
|--|---------------------|--|--|
| | помощники пожарных» | систематизировать знания детей о правилах пожарной безопасности. | коммуникативное развитие. Познавательное развитие |
|--|---------------------|--|--|

3.5. Перечень литературных источников

1. Авдеева Н.Н., Князева Н.Л, Стеркина Р.Б. Безопасность. Учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста . СПб: Детство - Пресс, 2008
2. Аралина Н. А. Ознакомление дошкольников с правилами пожарной безопасности. М.: Скрипторий 2003,2007.
3. Давыдова М. А. Спортивные мероприятия для дошкольников 4-7 лет: М.: Вако, 2007.
4. Каминская Н. В. Чудесные спички. //Ребёнок в детском саду, №2, с.42, 2006
5. Кононова И. В. Сценарии по пожарной безопасности для дошкольников. М.: Айрис-пресс, 2008.
6. Максимчук Л. В. Что должны знать дошкольники о пожарной безопасности. М.: Центр педагогического образования, 2008.
7. Фисенко М. А. ОБЖ. Средняя группа. Разработки занятий. Изд. 2-е переработанное - Волгоград: ИТД «Корифей», 2005.
8. Хромцева Т. Г. Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста, М.: 2005.
9. Шорыгина Т.А. Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет. М.: Сфера, 2008.
10. Шорыгина Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности. М.: Сфера, 2008.

3.7. Приложение

Приложение 1

КОНСПЕКТ

Подготовили: Дубина Г.П.,
Шихаммедова Е. Ю.

Тема: "Сказка-драматизация «Пожар в лесу»"

Цель: Развивать и поддерживать интерес детей к театрално-игровой деятельности путем приобретения более сложных игровых умений и навыков.

Задачи непосредственно образовательной деятельности:

Образовательная область "Социально-личностное развитие"

- Развивать у детей навыки использования выразительных средств театрализованной деятельности (интонация, мимика, жест).
- Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.
- Формировать осторожное и осмотнительное отношение к потенциально опасным для детей ситуациям
- Формировать осторожное и осмотнительное отношение к потенциально опасным для детей ситуациям.
- Воспитывать у детей доброжелательное отношение друг к другу, согласовывать свои действия с другими ребятами.

Задачи интегрируемых образовательных областей:

Образовательная область "Речевое развитие":

- Совершенствовать диалогическую речь детей среднего возраста.
- Развивать у детей литературную речь

Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие"

- Развивать музыкально-художественную деятельность

Конечный результат на ребенка: Поддерживает интерес к театрално-игровой деятельности путем приобретения более сложных игровых умений и навыков. Повышение у детей уровня знаний о пожарной безопасности.

Работа с родителями: Подбор иллюстраций на противопожарные темы. Чтение пословиц, поговорок, загадок, стихов на противопожарные темы и оформление творчески-познавательной картотеки. Чтение художественной литературы и создание библиотеки «Огонек». Поручение «Мы играем в сказку «Пожар в лесу»» - изготовление атрибутов к инсценированию сказки

Действующие лица: Мама-зайчиха, три зайчонка, непослушный зайчонок, волк, ежик, лягушки-пожарные, девочки-огоньки.

Реквизиты к сказке: Макет домика, декорации леса, обстановка кухни, плита, коробок спичек, цветок, лейка, игрушки, телефон, корзина для зайчихи, 3 красных ведерка, султанчики для танца огоньков; костюмы: зайчиха, 4 зайчонка, волк, ежик, 3 лягушки, 4 костюма огоньков; звуковое сопровождение, ноутбук.

Звучит музыка леса.

На лесной полянке стоит домик. Выходит ведущая.

Ведущая.

В лесу пожар случился как-то раз,
О нем услышите сейчас рассказ!
Зайчиха в доме с зайками жила
И за едой однажды в лес пошла.

Выходит Зайчиха с зайчатами под (муз.№2 –Вступление «Песенка-капель»)

Зайчиха

Встала я сегодня рано,
За едой чтоб в лес пойти.
Пожелайте же, зайчата,
Вы мне доброго пути.
Вас прошу: послушны будьте,
Уберите всё кругом.
Спички в руки не берите,
Не шутите вы с огнем!

Зайчата

Обещаем: вчетвером
Всё мы в доме уберем!

Зайчиха

Ну, смотрите, не шалите
И меня к обеду ждите.

Зайчата.

До свидания, мамочка!

Зайчиха

До свидания, деточки!

Зайчата.

До свидания, мамочка!

Зайчиха

До свидания.

(фонограмма останавливается)

Зайчиха уходит

2-й зайчонок.

Мама из дому ушла -
Надо браться за дела!

Непослушный зайчонок.

А мне неохота —
Подождет работа.

3-й зайчонок.

Стыдно, брат, так поступать,
Стыдно маму огорчать!

Непослушный зайчонок.

Хватит вам меня учить,
Помогу я, так и быть.

(включается продолжение фонограммы № 2, зайчата прибираются)

1-й зайчонок.

Все игрушки в доме
Я расставляю по местам

2-й зайчонок:

Я сейчас полью цветок

1-й зайчонок

Ну вот, все сделано,
Давайте пить чаек!

2-й зайчонок.

Но как же чайник
Будем мы разогревать?

Ведь мама строго
Не велела спички брать!

Непослушный зайчонок.

Подумаешь! Какая ерунда!
Нам спичка-то нужна всего одна.
Тем более я видел много раз,
Как мама в кухне зажигала газ.

3-й зайчонок.

А может быть, не надо?
Я боюсь!

Непослушный зайчонок. Да ты, я вижу; просто трус!

Непослушный зайчонок берет коробку спичек, достает спичку.

1-й зайчонок. Наш братец все же спички взял!

Зайчата (все вместе). Ох, не случился бы пожар:

(Из домика слышится крик и одновременно тихо включается муз. № 3)

Непослушный зайчонок.

Ой-ой-ой-ой! Обжёгся я!

Упала спичка у меня!

Горит наш дом! Скорей сюда!

Зайчата (громко). Пожар! Пожар!

Танец девочек-огоньков с султанчиками.

Муз. № 3 продолжает тихо звучать.

Вбегают Волк и грозно смотрит кругом.

Волк. Ну, кто здесь громко так кричал?

(Оглядывается, замечает горящий домик)

Да у зайчихи в домике пожар!

Эх, значит, я напрасно прибежал.

Притворяется огорченным. Как я зайчиков люблю,

Все об этом знают! Жалко, жалко, что они

Все в огне сгорают.

Видно, спичками они

Баловаться стали,

И теперь их дом горит.

Зайки, вы пропали!

(муз. Не останавливается, там врезка шума пожара и на этом фоне Волк продолжает говорить)

Зайчата уж, наверное,

Поджарились давно.

А мне такую пищу

Есть запрещено!

Живот от жареного

Сразу заболит...

Лесной наш врач сказал,

Что у меня гастрит.

Ничем помочь я не могу -

Свою я шкуру берегу!

Ну, а поэтому я лучше убегу.

Волк убегает под окончание фонограммы № 4

Зайчата. Спасите! Помогите! Мы горим!

Звучит муз. № 5, вбегает Ежик, принимает.

Включается муз. № 6 (тихо)

Ежик. Я чую где-то дым!

(Оглядывается.)

Теперь я вижу - здесь огонь!

Да это же горит зайчихи дом!

(Решительно)

Сейчас же надо позвонить

И о пожаре сообщить!

(Подбегает к телефону, висящему на дереве. Набирает номер)

Ноль один!

Пожарные, спешите на опушку!

Горит здесь заячья избушка!

(Вешает трубку и подбегает к домику.)

Из дома, зайки, выходите.

А не то сейчас сгорите!

Ежик быстро выводит зайчат из домика.

Звучит начало песни В. Цыгановой "Пожарные"

Появляются лягушки-пожарные. У них в руках, красные ведерки с надписью «01». Лягушки бегают зал и встают возле домика.

1-я лягушка.

На пожар мы поспешили.

Сразу, как нам позвонили!

2-я лягушка.

Действовать сейчас нам нужно

Очень слаженно и дружно!

3-я лягушка.

Мы зальем огонь водой,
Быстро справимся с бедой!
Звучит куплет песни В. Цыгановой "Пожарные"
Поворачиваются к домику, тушат огонь .

4-я лягушка.

Вот и все, пожар мы потушили,
Хорошо, что мы так поспешили!
Вбегают взволнованная Зайчиха.

Зайчиха.

Я, как узнала о пожаре,
Домой скорее побежала!
(Обнимает зайчат.)
За вас, зайчата, волновалась я!
(Обращается к лягушкам и Ежику.)
За помощь всем спасибо вам, друзья!

1-я лягушка.

Причина возгорания -
Детское непослушание.

2-я лягушка.

Вовремя Еж сообщил о пожаре:
Еще бы немного — и зайки пропали!

3-я лягушка. .

В любое время дня и ночи
Мы от пожара вас храним!

4-я лягушка.

И если что-то загорится,
Звоните быстро - «ноль один»!
Все участники сказки выходят на сцену и поют частушки:

1. Чтобы не было пожаров,
Не горели бы дома,
Не берите, дети, спички
Вы без спросу никогда!
2. Хоть огонь нас согревает,
Но бывает и жесток.
Очень быстро он сжигает!
Осторожней с ним, дружок!
3. Даже малую бумажку
Никогда не поджигай!
Береги деревья, пташек
Все вокруг оберегай!

Все вместе: (говорят)

Осторожней с ним, дружок!
Кланяются и уходят.

Викторина «Юные пожарные»

Цели: продолжать знакомить детей с профессией пожарного; закреплять знания правил пожарной безопасности; развивать память, сообразительность, находчивость.

Предварительная работа: создание выставки художественной литературы по данной теме, эстафеты. Встречи с пожарными. Сюжетно-ролевые игры, рассматривание альбомов. Разучивание с детьми стихотворений

Материал и оборудование: телефоны. Вёдра, обручи. Макет дома, степ, фигурки животных, плакаты и рисунки по противопожарной безопасности.

Выставка книг: Б.Житков «Пожар в море», «Дым», «Пожар»; Л.Толстой «Пожар», «Пожарные собаки»; С.Маршак «Кошкин дом», «Пожар», «Рассказ о неизвестном герое»; Е. Пермяк «Как огонь воду замуж взял»; К.Чуковский «Путаница»; Г.Цыферов «Жил на свете слонёнок».

Ход викторины

Звучит музыка. Выходят команды.

Ведущий. Здравствуйте, дорогие друзья! У нас сегодня викторина «Пожарным можешь ты не быть...» Встречаются две команды-«Спасатели»и «Огнеборцы».

Оценивать выполнение заданий будет жюри.

Пожарное дело –
Для крепких парней,
Пожарное дело-
Спасенье людей,
Пожарное дело-
Отвага и честь,
Пожарное дело-
Так было, так есть.

А.Ильин

Слово «пожар» вам приходилось слышать. Некоторым из вас приходилось наблюдать его или видеть его последствия. Огонь - давний друг человека, с его помощью совершается много полезных дел. Он верно служит людям дома и на работе.

Участник команды «Спасатели»

А доброго огня
Обойтись нельзя ни дня.
Он надёжно дружит с ними:
Гонит холод, гонит мрак.
Он приветливое пламя
Поднимает будто флаг.
Вам огонь хороший нужен.
И за то ему почёт,
Что ребятам греет ужин,
Режет сталь
И хлеб печёт. *А.Ильин*

Конкурс «Отгадай загадку»

Ведущий.

Выпал на пол уголёк,
Деревянный пол зажжёт.
Не смотри, не жди, не стой,
А залей его ... *(водой)*.

Если младшие сестрички
Зажигают дома спички,
Что ты должен предпринять?
Сразу спички те... *(отнять)*

Если где храниться мусор
Или просто старый хлам,
Надо будет потрудиться,
Навести порядок там.
Метлу, лопату взяли,
Быстрее всё... *(убрали)*

Шипит и злится,
Вода боится,
С языком, а не лает,
Без зубов, а кусается. *(Огонь)*

Что бывает, если птички
Зажигают дома спички? *(Пожар)*

Летала мошка-
Осиновая ножка.
На стог села-
Всё сено съела. *(спичка)*
Всё ест- не наедается,
А пьёт – умирает. *(Огонь)*

Молодцы, с заданием справились.

Случается, что огонь из верного друга превращается в беспощадного недруга.
Уничтожающего в считанные минуты то, что создавалось долгими годами
упорного труда.

Участник команды «Огнеборцы».

Вот на спичке, как на ветке.
Голубой дрожит листок.
Вот, ломая прутья клетки,
Хищный делает бросок!...
Да, огонь бывает разный-
Бледно-жёлтый, ярко-красный,
Синий и ли золотой,
Очень добрый,

Очень злой. А.Ильин

Конкурс «Вызов пожарных»

Ведущий. Что вы будете делать, если увидите огонь?

Ответы команд.

Дети становятся в колонну. По одному подбегают к телефону, поднимают трубку, вызывают «01», бегут обратно.

Ведущий. Что отличает пожарную машину от других машин ?

Дети. Пожарная машина всегда красного цвета.

Ведущий. Почему пожарная машина красного цвета?

Дети. Красный цвет –это цвет тревоги, он напоминает об опасности.

Конкурс «Осторожно , огонь!» *Горит дом. Нужно его потушить. Ребёнок бежит с ведром «воды», перепрыгивает через стел перелазает в «окно»(обруч) –«тушит дом». Возвращается, передает ведро следующему.*

Конкурс «Опасная сказка»

Ведущий. Из каких произведений взяты следующие строки?

Море пламенем горит,
Выбежал из моря кит:
«Эй, пожарные, бегите!
Помогите, помогите!»
(К. Чуковский «Путаница»)

И вдруг заголосили:
«Пожар! Горим! Горим!»
С треском, щёлканьем и громом.
Озирается кругом, Машет красным рукавом.
(С.Маршак «Кошкин дом»)

Что за дым над головой?
Что за гром над мостовой?
Дом пылает за углом.
Что за мрак стоит кругом?
Ставит лестницы команда,
От огня спасает дом.
(С.Михалков «Дядя Стёпа»)

Конкурс «01» спешит на помощь»

Ведущий. Задача этого конкурса –спасти животных.

Ребёнок бежит «змейкой» между кеглей к обручу с фигурками животных, берёт одну, возвращается. Передаёт эстафету следующему.

Ведущий. Ребята, скажите, почему профессия пожарных героическая?

Ответ команды.

Ведущий. А вы знаете, какие награды получают при тушении пожара?

Дети. Героев награждают медалями «За отвагу», «За спасение»; орденом Мужества, «За заслуги перед Отечеством»,

Ведущий. Часто пожары возникают по вине детей. Очень большую опасность представляют собой костры, которые разводят ребята вблизи строений или строительных площадок. Увлечшись игрой, дети забывают потушить костёр, и тогда раздуваемые ветром искры разлетаются на большие расстояния. Очень опасна шалость с легковоспламеняющимися и горючими жидкостями. Это бензин, ацетон, лак. Это грозит взрывами, а значит, тяжёлыми ожогами и увечьями.

Нужно помнить о пожарной безопасности и тогда, когда вы помогаете взрослым в домашних делах.

Конкурс «Правила пожарные без запинки знаете, правила пожарные строго соблюдайте».

Команды по очереди рассказывают правила пожарной безопасности.

С точки зрения пожарной
Он опасен чересчур,
Если сделан из бумаги
Самодельный абажур.
Чтоб он не стал твоим врагом,
Будь осторожен с утюгом.
Не суши бельё над газом-
Все сгорит единым разом!

Когда без присмотра оставлена печь,
Один уголек целый дом может сжечь.

Возле дома и сарая
Разжигать костёр не смей!
Может быть беда большая
Для построек и людей.

Костёр вы бросили в лесу-
И вот несчастье на носу.
Ты о пожаре услышал-
Скорей об этом дай сигнал!

Не играй, дружок, со спичками!
Помни ты: она мала,
Но от спички-невелички
Может дом сгореть дотла.

А. Ильин

*Предоставляется слово жюри. Подводятся итоги, награждаются победители.
Под звуки марша дети выходят из зала.*

Приложение 3

Подвижная игра «Костёр»

Цель: развивать умение бегать, увертываясь от ловящего; развивать речь, внимание, ориентировку в пространстве.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций, беседы, разучивание игры.

Словарная работа: костёр, пламя, круче.

Материалы и оборудование: красные и жёлтые ленты по количеству детей, голубая лента или повязка.

Ход игры

Все игроки стоят тесным кругом, спиной друг к другу. У каждого из них в руках красная (или жёлтая) лента. Водящий с голубой лентой (повязкой) на голове – «вода». Игроки взмахивают лентами. Дети.

Разгорается костёр!
Пламя выше, пламя круче,
Достаёт до самой тучи.

Водящий.

Но появится вода,
И костру тогда беда!

Все разбегаются, водящий старается «погасить пламя», т.е. отобрать ленту у игрока. Когда большинство игроков останется без лент, игра повторяется.

Игру можно усложнить, если ввести роль Ветра, который старается «разбудить погасшее пламя», т.е. дать новую ленту игроку, потерявшему её.

Подвижная игра «Огонь»

Цель: развивать внимание, быстроту реакции, координацию движений; формировать чувство ответственности за небрежное отношение к огню.

Предварительная работа: отгадывание загадок, беседы о труде пожарных, разучивание игры.

Материалы и оборудование: текст считалки, шапочка-маска «огонь».

Ход игры

С помощью считалки выбирается тот, кто будет играть роль Огня. Считалку произносит педагог или один из детей:

Ты, Огонь,
Меня не тронь!
Я залью тебя водой.
Быстро справлюсь я с тобой!

Все дети разбегаются, а Огонь старается дотронуться до любого игрока и «опалить» его, «окутать дымом». Игрок, которого задел Огонь, мгновенно замирает в той позе, в которой находится. Разбегаться можно только после окончания считалки. Выигрывает тот, кто ни разу не попался Огню.

Подвижная игра «Огонь»

Цель: развивать быстроту реакции, ловкость, ориентировку в пространстве, внимание, выдержку.

Предварительная работа: беседа, рассматривание иллюстраций.

Материалы и оборудование: шапочка-маска «огонь», обруч.

Ход игры

Один из игроков изображает Огонь. Он выходит из своего жилища-очага, ходит в обозначенном (очерченном мелом) круге и говорит: «Я –Огонь, меня не тронь!»

Игроки спрашивают: «Ты зачем ушёл из очага, превратился в нашего врага?»

После слов «Я Огонь –ваш друг и враг. Со мной не справиться никак» Огонь начинает шипеть и махать руками, ловить детей, которые пересекают границу круга, бегают на его территории. Вне круга ловить детей нельзя. Пойманных Огонь «превращает в угольки» и сажает в свой «очаг». Последний непоиманный игрок становится отважным Смелчаком, победившим Огонь, и новым водящим. Все игроки должны увёртываться, наклоняться низко, ползти, чтоб водящий не задел их. Те, кого Огонь не задел, возвращаются в круг.

Подвижная игра «При пожаре не зевай, огонь водою заливай»

Цель: познакомить детей с огнетушителем, подчеркнуть, что пользоваться им могут только взрослые; закрепить знания детей о том, что огонь боится песка и воды .

Предварительная работа: отгадывание загадок, чтение стихотворения О. Ватьетиса «Спичка».

Словарная работа: огнетушитель.

Материалы и оборудование: большой кубик, резиновая надувная игрушка и т.п. (предметы по количеству команд); два огнетушителя –игрушки, настоящий огнетушитель или его изображение. .

Ход игры

Педагог. Ребята, послушайте песенку про огнетушитель.

Если пламя вспыхнет вдруг,
Есть у вас надёжный друг,
Под рукой его держите!

Припев. Пламени душитель,
Дыма укротитель-
Ваш огнетушитель! (2 раза)

(Муз. и сл. И. Кононовой)

Педагог. Действительно, огнетушитель полагается иметь в каждом доме. У нас в детском саду они тоже есть. Они тушат огонь пеной или специальным порошком. Вот он какой! (*Показывает всем огнетушитель*)

Дети делятся на две команды, каждой команде выдаётся «огнетушитель, недалеко ставятся предметы по количеству команд, которые нужно «тушить».

Педагог. У меня есть игрушечные огнетушители, и мы сейчас с ними поиграем.

Не уйти огню от нас,
Все потушит пенный газ.

По команде участники бегут каждый к своему предмету, оббегают его (тушат), ставят «огнетушитель» рядом и отбегают в сторону. Как только «огнетушитель» коснулся земли- бежит следующий участник игры (отбегают предмет, «тушит пожар»). Победа присуждается той команде, которая первой «потушит пожар».

Педагог. Пожары очень опасны. Одна из причин пожара-игры детей со спичками и зажигалками. Если огонь совсем небольшой, можно попробовать сразу же его затушить, набросив на него плотную ткань или одеяло или вылить воду.

Подвижная игра «На пожаре»

Цель: совершенствовать волевые качества (ловкость, быстроту, выносливость, силу, смелость, решимость, волю к победе), физические данные (умение бегать, прыгать, метать, ползать и т.п.); прививать интерес к социально значимым профессиям.

Предварительная работа: экскурсия в пожарную часть, беседы, подвижные игры.

Материалы и оборудование: мешочки с песком, шведская стенка, верёвка, тоннель, вёдра с водой, снаряжение, противогаз, лабиринт из кубов.

Ход игры

В игре участвуют две команды «пожарных». Представляется в кратчайший срок потушить «пожар», начавшийся на «острове». Задание начинает выполнять тот член команды, который может справиться с ним лучше всех. Затем он передаёт эстафету тому, кому поручит команда после предварительного обсуждения. Команда учитывает, у кого для данного задания лучшие качества и навыки.

Задания:

1. Бег наперегонки.
2. Бросание мешочка с песком (на дальность).
3. Подъём по шведской стенке.
4. Подтягивание на руках и перемещение по верёвке над «водопадом»
5. Оказание медицинской помощи (искусственное дыхание).
6. Проползти по тоннелю.
7. Перенести несколько вёдер с водой.
8. Надевание снаряжения (на скорость)
9. Надевание противогаза (на правильность и скорость)
10. Преодоление препятствия (лабиринт из кубов) на скорость.

Дидактическая игра «Доскажи словечко»

Цель: закреплять знания о пожарной безопасности; развивать фонематический слух, умение рифмовать.

Предварительная работа: просмотр иллюстраций на тему «Опасные предметы».

Ход игры

Педагог читает двустрочные стихи, последнее слово во второй строчке дети придумывают сами, рифмуя его с последним словом предыдущей строки:

Пожар мы быстро победим,
Коль позвоним по... («01»).

Если стал гореть забор,
Доставай скорей... (*топор*).

Если всё в дыму у нас,
Надевай... (*противогаз*).

У пожарных не напрасно
Цвет машины ярко-... (*красный*)
Наш брандспойт был очень старый
И не мог тушить ... (*пожары*)

Мчалась лестница всё выше,
Поднялась до самой ... (*крыши*)
Вдоль по улице, как птица,
На пожар машина... (*мчится*)

На пожаре ждёт беда,
Если кончилась... (*вода*).

Чтоб огонь нам одолеть,
Надо вовремя ... (*успеть*).

Ох, опасные сестрички
Эти маленькие ... (*спички*)

Знать обязан каждый житель,
Где висит... (*огнетушитель*)

При пожаре не зевай,
Огонь водою... (*заливай*)
Коль не тратишь время даром,
Быстро справишься с... (*пожаром*)

Ребята, запомните:

Когда огонь и дым, беда,
Не нужно прятаться куда-то НИ-КОГ-ДА!
Подальше от огня вы убегайте!
По телефону «01» пожарных вызывайте!

Дидактическая игра «Разложи по порядку»

Цель: обучать детей безопасному поведению в случае возникновения пожара; воспитывать умение успешно действовать в проблемных ситуациях. .

Предварительная работа: экскурсия в пожарную часть, знакомство с пословицами, рассматривание иллюстраций.

Материалы и оборудование: телефон, карточки с изображениями ситуаций.

- сообщение по телефону «01» о пожаре;
- эвакуация людей;
- тушение пожара взрослыми до приезда пожарных, если это не опасно;
- встреча пожарных;
- работа пожарных.

Ход игры

Дети должны разложить карточки в нужном порядке и рассказать об изображенных на них действиях.

| <i>Ситуации</i> | <i>Ответы</i> |
|-------------------------------|-------------------------------|
| Возник пожар. | Звони по телефону «01». |
| В комнате много дыма. | Пробирайся ползком к выходу. |
| На тебе горит одежда. | Падай на пол и катайся |
| Задымился телевизор. | Отключи, накрой одеялом. |
| Горит старая трава. | Забросай землёй, залей водой. |
| Почувствовал запах газа. | Открой окно, позвони «04» |
| Трудно дышать от едкого дыма. | Дыши через мокрую тряпку. |

Дидактическая игра «Если возник пожар»

Цель: учить детей правилам пожарной безопасности.

Предварительная работа: чтение стихов о пожаре (С.Маршак «Рассказ о неизвестном герое», С.Михалков «Дядя Стёпа»).

Материалы и оборудование: воздушный шар.

Ход игры

Дети стоят по кругу. В руках ведущего воздушный шар.

Ведущий. Ребята, давайте поиграем в игру «Если возник пожар». Напоминаю: играющий должен быстро сказать последнее слово стихотворной строки и передать шар другому. Если участник игры промедлил с ответом или неправильно, он выбывает из игры, а шар снова вновь переходит к ведущему. Итак, начинаем!

Этот шар в руках не даром.
Раньше, если был пожар,
Ввысь взмывал сигнальный шар-
Звал пожарных в бой с пожаром.
Где с огнём беспечны люди,
Там взовьётся в небо шар.
Там всегда грозить нам будет
Злой....

Ребёнок. Пожар. (Передача шара.)

Ведущий . Раз, два, три, четыре-
У кого пожар...

Ребёнок. В квартире. *(Передача шара)*
Ведущий. Дым столбом поднялся вдруг.
Кто не выключил ...
Ребёнок. Утюг. *(Передача шара)*.
Ведущий. Красный отблеск побежал,
Кто со спичками ...
Ребёнок. Играл. *(Передача шара)*
Ведущий. Пламя прыгнуло в траву.
Кто у дома жёг...
Ребёнок. Листву. *(Передача шара)*
Ведущий. Кто бросал в огонь при этом
Незнакомые....
Ребёнок. Предметы. *(Передача шара)*
Ведущий. Помнит каждый гражданин этот номер...
Ребёнок. Ноль один. *(Передача шара)*
Ведущий. Дым увидел-не зевай и пожарных ...
Ребёнок. Вызывай. *(Передача шара)*

Приложение 5

АНКЕТА

«Основы пожаробезопасного поведения дома и в ближайшем окружении ребенка»

Для родителей!

В начале пути с доверчивыми малышами находятся самые главные люди его жизни – родители. Благодаря их любви, заботе, эмоциональной близости и поддержке ребенок растет и развивается, у него возникает чувство доверия к миру и окружающим его людям.

Именно в дошкольном детстве, в период установления доверительных отношений между родителями и детьми, взрослым необходимо обратить внимание на основы пожаробезопасного поведения дома и в ближайшем окружении.

Ф.И.О. родителя _____

Возраст вашего ребенка _____

Оставляете ли вы своего ребенка без присмотра дома? _____

Если да, то чем он в это время занимается? _____

Доступны ли в вашем доме для ребенка спички, электроприборы? Где они хранятся? _____

Использует ли ваш ребенок спички, испорченные приборы в самостоятельных играх? _____


Какую работу проводите дома по предупреждению пожара? _____

Какую работу, по вашему мнению, должен проводить детский сад по профилактике пожаров? _____


Спасибо.

Буклеты

Правила поведения - Детское непослушание.



И если что-то загорится, Звоните быстро - «101» сразу!



Чтобы не было пожара, Не горели бы дома, Не берите, дети, спички Вы без спросу никогда!

Хоть огонь нас согревает, Но бывает он жесток, Очень быстро он сжигает! Осторожней с ним, друзья!

Даже самую бумажку Никогда не поджигай! Береги деревья, птицек Все вокруг оберегай!

Сказка «Пожар в лесу»

СРЕДНЯЯ ГРУППА №2

МБДОУ №79 «Сказка»

Пожарная безопасность в квартире:

- Не забудь дома со спичками и зажигалками.
- Это зона из опасных пожаров.
- Не оставляй без присмотра включенные электроприборы, особенно утюги, обогреватели, телевизор, пылесосы и др.
- Уходи из дома, не забудь их выключить.
- Не суши белье над плитой. Оно может загореться.
- Не забывай выключить газовой плиту.
- Если почувствовал запах газа, не зажигай спичек и не включай свет.
- Срочно прекрати курить.

СПИЧКИ

Пожарную опасность представляют: Большая горючая ткань или текстильный прибор.



Пожарная безопасность в лесу

Пожар - самая большая опасность в лесу. Поэтому на речках ставят без взрослых. Не бегите с огнем.

В сухую жаркую погоду достаточно один спички или искры от фейерверка, чтобы лес загорелся.

Если пожар все-таки начался, немедленно выбегай из леса.

Старайся бегать в ту сторону, откуда дует ветер. Выбег из леса, обязательно сообщив о пожаре взрослым.

Женя - был бегун На лесной полянке. Встал у Гномика Дружок - подружка. С пятаком Гномик Играл и обманывал, С бабочкой и «Блестя», Бумажка - «Прыгало», С мячиком бросал. На ручьях брызгался. С ручьями смеялся. По травинкам скакал.

Помог и дружище ушастый Довел Гномика в полячку. Выругался: «Ой, ой ой! Ты мне горит и курит!» Блестя спохватом выскочил. О спичке сообщил:

А спички, для острастки Мамой сгорелись в огни. Не дождались из огней. Но спички не забыл: В огнишке не были забыты: «Пожарничкам» курлик. Даю обещанье, ведь неслучайно, С мамой лет, запомнил все точно.


С Огнем не шути!

МБДОУ №79 «Сказка»

Тел. Факс: 84-28-10-08

Городская Буклети. Дубина Е. В., Шанигина Е. Ю.

СОБЛЮДАЙ ПРАВИЛА ПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ!



Если спички в руки взял, Сразу ты опасным стал. Ведь огонь, что в них живет, Много бед всем принесет!

ЗАПОМНИТЕ! ПРИЧИНЫ ПОЖАРОВ ЭТО -



Если начался пожар, а взрослых дома нет, поступай так:

Если огонь небольшой, можно попробовать сразу же потушить его, выйдя на улицу или в коридор (если нет сквозняков, закрой дверь или закрой шторы).

Если огонь сразу же пошел, немедленно убегай из дома и безопасное место.

И только после этого позвони в пожарную охрану по телефону «01» или позвони об этом соседям.

Если не можешь убежать из горючей квартиры, сразу же позвони по телефону «01» и сообщи пожарным точный адрес и номер своей квартиры. После этого жди из окна на помощь соседей и взрослых.



